

## هذه السلسلة

«الصفوة» سلسلة جديدة من سلاسل الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان، تضاف إلى المكتبة العربية، وترمي إلى نشر صفوة أعمال أعلام المؤلفين في مختلف العصور.

فمن بين أعمال أي مؤلف علم، أكثرًا أكان أم مُقلًا، ثمة أعمال تتميز وتذيع، وتتعدد طبعاتها، وتحظى بنصيب من الشهرة والذوبوع يفوق غيرها من أعماله، ولا مرية في أن هذه الأعمال ستظل أبدًا حية في وجدان القارئ. هذه الأعمال سوف تتاح للقراء في سلسلة «الصفوة» في صورة جديدة من حيث منظرها ومخبرها. وها هي ذي مسرحيات: الإزميل، جاد، بابل، البعل، وأوبرا عترة وعبله، ورواية نجمة أنطاكية، للكاتب الكبير أنطوان معلوف، نقدمها في حلة قشبية آية المنظر الجديد.

أما المخبر فآيته النص الذي قام محررو إدارة النشر العربي، بالشركة، بتحريره وتصحيحه وتحقيقه تحقيقًا دقيقًا، وضبط لغته وتشكيلها، مع عناية فائقة في وضع علامات الترقيم... ناهيك بتزويد هذا السفر بمقدمة عامة شاملة، وتقديم كل عمل بتوطئة خاصة تلقي أضواء كاشفة عن العمل وطبيعته وأبعاده الفكرية... وكذلك عن تاريخه وعرضه على المسارح المحلية والعربية والدولية... كل ذلك ف سبيل تقديم عمل فكري يليق بما تقدمه أرقى دور النشر في عالم يحترف صناعة الكتاب ويحترم قدسية الكلمة.



## الدكتور أنطوان معلوف

- ولد الأديب أنطوان معلوف في زحلة سنة ١٩٣٧.
- حاز على جائزة إذاعة باريس العربية (مونت كارلو لاحقًا) في الشعر سنة ١٩٥٨.
- نال إجازة في اللغة العربية وآدابها من الجامعة اليسوعية - بيروت سنة ١٩٦٤.
- حاز على دكتوراه دولة، درجة شرف أول من الجامعة عينها سنة ١٩٧٨.
- عمل أستاذ فقه المسرح في الجامعة اللبنانية من سنة ١٩٦٧ إلى سنة ٢٠٠٢.
- يعمل حاليًا أستاذًا في الأدب المسرحي المقارن (يوناني - عربي) في جامعة الكسليك من أعماله:
- رواية "نجمة أنطاكية" باللغة الفرنسية.
- صدرت عن دار لارماتان في باريس ومونترال سنة ١٩٩٧.
- مسرحية "الإزميل"، قدمتها لجنة مهرجانات بعلبك الدولية في قاعة الوست هول في الجامعة الأميركية في بيروت (١٩٦٤) ثم في هيكل باخوس في بعلبك، وقدمت في فرنسا (مدينة نانسي)، ثم بالإيطالية في مسرح الراي اونو - روما.